

SPICHKI - Russischer Underground aus Litauen

SPICHKI (bedeutet auf Russisch „Streichhölzer“) wurde 1992 von Viacheslav (drums), Ivan (vocals, accordeon) und Andrej (bass) in Vilnius gegründet.

1993 spielten sie auf dem „Festival der schlechtesten Bands“ (Paciu Blogiausiu Grupiu Festivalis) und wurden sehr gut aufgenommen.

Seitdem haben sie an vielen verschiedenen Festivals teilgenommen, z. B. Trans, Kaunas 1993, Vilnius Dienos, LIFE 1996, 1997, Roko Varnai, Vilnius 1997, und treten hauptsächlich in litauischen Underground-Clubs auf.

Die Band hat es sich zur Aufgabe gemacht, die russische Kultur in Litauen zu schützen und zu erhalten und hatte einen aktiven Part in der Leitung und Organisation des „Festivals des Russischen Rocks“ in Litauen (1993 – 1997). Mit ihrem Einsatz für Toleranz und Vielfalt finden sie Anschluss an die internationale Independent-Szene und sind auch im Ausland aktiv.

Anfang 1996 nahm die Band ihr erstes Album namens „SPICHKI“ auf und brachte es bei Zona Records heraus. 1997 wurde das zweite Album namens „Raduga-Duga“ auf Azbi Rec veröffentlicht.

Im Juli 2000 hatte SPICHKI verschiedene Konzerte in Berlin, nahm an der Soli-Parti (Kulturschock 2000) teil und auf dem „Mauer Strip auf dem Todesstreifen“-Festival. Später folgten viele Gigs in Deutschland, Polen und Lettland.

Von 2001 2003 war Tomas „Maishas“ Gitarrist der Band.

In 2002 brachte Bomba Records das dritte Album „Tri Belih Konia“ (Drei weisse Pferde) heraus.

2003 wurde das Album Zyvoj (Lebendig) live aufgenommen und von ihnen selbst veröffentlicht.

2005 stiess Frank (guitar) zu der Band.

Ende 2005 wurde das Album Pro!... Kosmos (Über!...Kosmos) aufgenommen. Das daran anschliessende Konzert im Green Club in Vilnius war ein grosser Erfolg und zeigte durch das zahlreiche von weither angereiste Publikum, dass die Band ihr Einzugsgebiet vergrössert hatte.

SPICHKI experimentiert mit verschiedenen Musikstilen, jedes Album ist anders. Im Vordergrund steht der gepresst-heiser-expressive Gesang von Ivan, der mit SPICHKI die Tradition russischer Ganoven-Musik in Verbindung mit (Folk-Punk-)Rock in einer sehr speziell-intimen, zärtlich-rauen Weise pflegt.

In ihren Texten beschreibt die Band ihre Beziehungen, das Leben und den Zusammenhalt als kulturelle Minderheit in Litauen. Während das Album „Tri Belih Konia“ eingängige Melodiosität und Kraft betonte, handelt es sich bei „Zyvoj“ um ein straightes high-speed Punk-Album.

Das neue Akustic-Album „Pro!... Kosmos“ schlägt leisere Töne an, entwickelt die vielschichtige musikalische Vision, den abgespaceten SPICHKI-Musik-Kosmos mit eigenwilligen Akzentuierungen weiter und bringt das Zusammenspiel der Bandmitglieder mit überraschenden Akkorden und unerwarteten Melodieführungen auf ein neues Level. Mid-Tempo, Slide-Guitar, Akkordeon und der pointierte Einsatz der Klarinette bringen eine baltisch-russische Neuinterpretation des atmosphärisch-dichten Desert-Rocks mit Einflüssen jüdischer Musik hervor.

www.hardcore.lt/SPICHKI
spicki@hardcore.lt

11. Mai, Berlin, Kaffee Burger
16. Mai, Weimar, Studentenclub Schützengasse
18. Mai, Hannover, Feinkost Lampe

CONTACT:
Mona Filz
contact@4tunes.de
Tel.: 0171/377 49 46